

Informació i venda d'entradesOficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com**Associació Pau Casals**concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.catASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALSConcerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2013

HOMENATGE A WAGNER
(200 aniversari del seu naixement)**Dijous 15 Agost**
Església de l'Escala
22 hores**COPERNICUS CHAMBER ORCHESTRA****Horst Sohm** director
Cha Seung-Hee soprano**Programa****I PART**

L'any 2013 celebrem el Bicentenari del naixement de Richard Wagner, que coincideix amb el 150 aniversari de la primera audició de la música de Wagner a Barcelona.

R. Wagner
(1813-1883)**L'Idil·li de Sigfrid** (*Siegfried Idyll*)
Poema Simfònic en Mi Major,
WV 103 (a Cosima)
Ruhig bewegt, Tranquil, amb moviment**Tres àries per a soprano i orquestra**
Charles Gounod/Bach - Ave Maria
Guilio Caccini - Ave Maria
Ennio Morricone - Nella Fantasia
Soprano: **Cha Seung-Hee****II PART****F. Schubert**
(1797-1828)**Simfonia núm. 5** en si bemoll major, D.485
- *Allegro*
- *Andante con moto*
- *Menuetto (Allegro molto)*
- *Allegro vivace***E. Elgar**
(1857-1934)**Salut d'amour** (à Carice)
- *Andantino*

** L'“Idil·li de Sigfrid” és una salutació d'amor simfònic per a Cosima i el seu fill. Amb al·lusions íntimes sobre els primers encontres amb la seva jove Cosima a la naturalesa. L'estrena va ser en preparació secreta el matí de l'aniversari de Cosima, del dia de Nadal de 1870, a la seva casa de Tribschen. Cosima, esposa de Wagner, va ser despertada molt tendrament pels seus sons del principi. L'Idil·li de Sigfrid és una obra que Wagner va qualificar alguna vegada com la seva composició preferida**

Copernicus Chamber Orchestra
(Orquestra Copèrnic de Polònia)

La concertina Anja Piniuta i Andrzej Sekula de l'Orquestra Simfònica de Torun van reformar l'Orquestra de Cambra amb el nom: Copernicus Chamber Orchestra, amb músics que estan actius també en altres orquestres simfòniques i de l'òpera, com l'Òpera Nova de Bydgoszcz, la Filarmònica de Pomerània, l'Orquestra Simfònica de Torun, Filarmònica A. Rubinstein, o l'Orquestra del Festival Wagner. Des de fa uns anys l'Orquestra de Cambra Copèrnic col·labora amb músics professionals i directores de tot el món amb una plantilla variada segons la necessitat de cada programa. Amb el director Horst Sohm, el seu principal director convidat, l'orquestra ha realitzat gires per tot Europa i el gener de 2013 una existosa gira (Concerts d'Any Nou) per Corea del Sud. El repertori de l'orquestra abarca diversos centenars d'obres, des del barroc fins l'actualitat. Actua també amb solistes internacionals de gran prestigi. Ha ofert concerts a Bèlgica, Suïssa, República Txeca, Eslovàquia, Alemanya, Dinamarca, Gran Bretanya, Itàlia, Espanya, Bielorrússia, Lituània, França, Xina i Corea.

Horst Sohm, director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) realitzà els seus estudis de direcció d'orquestra al Conservatori Superior de Música de Trossingen. Posteriorment, amplià els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Entre els seus professors destaca Walter Hügler, que forma part dels professors de la gran tradició de Direcció d'orquestra d'Alemanya. Horst Sohm, músic polifacètic, va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista i ràpidament, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per molts països del món. Ha actuat en famosos Festivals com els d'Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec-Barcelona, Santander, Schleswig-Holstein, etc., i el 1990 fou nomenat “Membre d'Honor” del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, després d'un concert al Parlament Europeu. Horst Sohm ha recollit grans èxits amb les Orquestres: Ferenc Erkel Budapest, Solistes de Varna, Capella Istropolitana, Akademie Bratislava, Orquestra Vivaldi, Berlíner Kammerorchester, les Simfòniques de Torun, Szczecin i amb la Filharmònica Arthur Rubinstein. Durant les últimes temporades 2003-2012 dirigeix l'Orquestra de Cambra de Bratislava, la Simfònica d'Omsk (Rússia), la Camerata Instrumentale Berlín, la Simfònica Ciudad de La Línea, L'Orchestre de Chambre de París, la Mozart Festival Orquestra, Ensemble Roma Clásica, l'Orquestra Johann Strauss, i la Copernicus Chamber Orchestra. Horst Sohm té una àmplia discografia i vídeos musicals. Veure: www.youtube

Cha Seung-Hee, soprano

Nascuda a Seül, als 9 anys va emigrar amb els seus pares a Baltimore, Maryland. Als 17 anys va ser la cantant més jove acceptada a l'escola de música Juilliard de Nova York, dins els cursos i programes de la veu. Cha, va ser seleccionada i va obtenir una beca per a un dels màsters especials de l'Escola Juilliard. Cha Seung-Hee ha interpretat nombroses òperes pels EUA, entre elles: Norina; Mussetta (La Bohème); Despina (Cosi fan tutte); Sophia (Der Rosenkavalier); Zerlina-La sonàmbula (Don Giovanni); Amina, etc. També ha interpretat musicals, oratoris i nombrosos recitals per tot el món. Ha interpretat a Corea, l'“Stabat Mater” de Boccherini amb l'Orquestra Schubert de França i l'Orquestra de Nova Zelanda. Va cantar amb l'Orquestra Stuttgart Pegasus d'Alemanya, on va agradar tant que va ser convidada per cantar durant tota la gira de novembre del 2009 per Europa. Continuant a Alemanya va cantar també el Requiem de Mozart. Ha realitzat gires amb la Simfonieta d'Hamburg i va cantar l'Exsultate Jubilate de Mozart, amb la Leipzig Philharmonic Orquestra. Cha Seung-Hee ha adquirit molts premis principals. Finalista i guanyadora de la Metropolitan Opera Competition, ha estat seleccionada per interpretar himnes Nacionals en actes multitudinaris esportius com els Jocs del Fòsfor a Busan.